федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Театрализованная деятельность дошкольников

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование
Форма обучения: Очная

Разработчики:
Щемерова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 08 от 12.02.2021 года

Зав. кафедрой Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов профессиональных навыков организации различных театрализованных действ, требующих режиссерских умений, а также проявления исполнительских способностей в процессе руководства игровым творчеством детей.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о теоретических основах театрального искусства;
- формирование навыков общения с детьми при организации различных театрализованных представлений;
- вооружение технологиями руководства игровой деятельностью детей;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;
- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- ознакомление с различными видами театрально-игровой деятельности в ДОУ, детских дошкольных студиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.01 «Театрализованная деятельность дошкольников» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание технологии руководства игровой деятельностью детей.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.01 «Театрализованная деятельность дошкольников» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.13 Детская литература и технологии литературного образования дошкольников;

К.М.06.ДВ.06.02 Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста;

К.М.06.14 Дошкольная педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.01 «Театрализованная деятельность дошкольников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): К.М.06.22 Педагогический практикум.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Театрализованная деятельность дошкольников», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	**Образовательные результаты**
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	
ПК-11.1. Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	знать: – теоретические основы театрального искусства. уметь: – использовать игровые технологии общения с детьми при организации различных театрализованных действ. владеть: – знаниями о происхождении и становлении театрального искусства, о генетической близости искусства театра и игры.
ПК-11.2. Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения	знать: – технологии руководства игровой деятельностью детей.

и в области образования.	уметь: – раскрывать заложенные в ребенке

	природные способности. владеть: – знаниями о возрастных особенностях дошкольников-зрителей.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	
ПК-12.1. Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения	знать: – технологии руководства театрально-игровой деятельностью детей. уметь: – развивать креативные способности детей посредством театральной деятельности. владеть: – технологиями руководства театрально-игровой деятельностью детей.
ПК-12.2. Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	знать: – виды театрально-игровой деятельности в ДОО, детских дошкольных студиях. уметь: – использовать в полном объеме коммуникативные качества речи. владеть: – навыками организации театрализованной деятельности дошкольников в системе воспитательно-образовательного процесса ДОО; – навыками внедрения инновационных педагогических технологий организации театрально-игровой деятельности дошкольников.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	**28**	**28**
Лекции	14	14
Практические	14	14
Самостоятельная работа (всего)	**44**	**44**
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Общая трудоемкость зачетные единицы	**2**	**2**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы театрального искусства

Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность. Театр как искусство. Специфика театрального искусства, сиюминутность, синтетичность, сотворчество актера и зрителя. Виды театра: опера, балет, драматический театр, оперетта, водевиль, пантомима, кукольный и др. Воспитательная ценность театрального искусства. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии.

Раздел 2. Театр и дети. Особенности дошкольников-зрителей

Возрастные особенности дошкольников. Игра как способ познания мира ребенком дошкольного возраста. Генетическая близость искусства театра и игры. Понятия «восприятие»,

«художественное восприятие». Основные условия полноценного восприятия произведений театрального искусства. Основные компоненты акта восприятия. Особенности восприятия у детей дошкольного возраста. Развитие воображения личности дошкольника средствами театрального искусства. Закономерности развития творческих способностей в период дошкольного детства. Педагогическая диагностика творческих способностей ребенка.

Раздел 3. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО:

Виды и формы театральной работы воспитателя с детьми. Элементы сценической грамоты. Тренинг. Сценарий – основа сценического действия. Принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы театрального искусства (4 ч.)

Тема 1. Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность (2 ч.) Театр как искусство. Специфика театрального искусства, сиюминутность, синтетичность, сотворчество актера и зрителя. Виды театра: опера, балет, драматический театр, оперетта, водевиль, пантомима, кукольный и др.

Тема 2. Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность (2 ч.) Воспитательная ценность театрального искусства. Характеристика основных средств театральной педагогики в их историческом развитии.

Раздел 2. Театр и дети. Особенности дошкольников-зрителей (4 ч.)

Тема 3. Театр и дети. Особенности дошкольников-зрителей (2 ч.)

Возрастные особенности дошкольников. Игра как способ познания мира ребенком дошкольного возраста. Генетическая близость искусства театра и игры. Развитие воображения личности дошкольника средствами театрального искусства. Закономерности развития творческих способностей в период дошкольного детства. Педагогическая диагностика творческих способностей ребенка.

Тема 4. Особенности художественного восприятия театрального искусства детьми дошкольного возраста (2 ч.)

Понятия «восприятие», «художественное восприятие». Основные условия полноценного восприятия произведений театрального искусства. Основные компоненты акта восприятия. Особенности восприятия у детей дошкольного возраста.

Раздел 3. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО (6 ч.)

Тема 5. Принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ (2 ч.)

Принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ. Элементы сценической грамоты. Тренинг. Сценарий – основа сценического действия.

Тема 6. Театральная работа в системе воспитательно-образовательной работы ДОУ (2 ч.)

Технологии руководства театрально-игровой деятельностью детей. Развитие техники речи (дикции, дыхания, овладения орфоэпией) и креативных способностей дошкольников посредством театральной деятельности.

Тема 7. Театральная работа в системе воспитательно-образовательной работы ДОУ (2 ч.)

Инновационные педагогические технологии организации театрально-игровой деятельности дошкольников.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (14 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы театрального искусства (4 ч.)

Тема 1. Театральное искусство, его виды, специфика и воспитательная ценность (2 ч.)

1. Театр как искусство.
2. Специфика театрального искусства, сиюминутность, синтетичность, сотворчество актера и зрителя.
3. Виды театра: опера, балет, драматический театр, оперетта, водевиль, пантомима, кукольный и др.
4. Воспитательная ценность театрального искусства.
5. В. Г. Белинский о театре.

Тема 2. Зарождение театра (2 ч.)

1. Зарождение театра. Театры Древней Греции и Рима как истоки европейского театра. Эсхил, Софокл, Евклид, Аристофан.

2. Театр Средневековья. Искусство менестрелей, клириков. Церковь и театр.
3. Театр эпохи Возрождения. Комедия масок. Творчество Лопе де Вега, У. Шекспира.
4. Театр эпохи классицизма. Комедии Ж. Б. Мольера, Д. Фонвизина.
5. Театр в России. Искусство скоморохов. Школьный театр и его организатор Симеон Полоцкий.
6. Придворные театры. Крепостные театры. Ф. Волков и его театр.
7. М. С. Щепкин – великий русский актер.

Раздел 2. Театр и дети. Особенности дошкольников-зрителей (4 ч.)

Тема 3. Особенности дошкольников-зрителей (2 ч.)

1. Возрастные особенности дошкольников.
2. Игра как способ познания мира ребенком дошкольного возраста.
3. Генетическая близость искусства театра и игры.

Тема 4. Особенности художественного восприятия театрального искусства детьми дошкольного возраста (2 ч.)

1. Понятие «восприятие».
2. Понятие «художественное восприятие».
3. Основные условия полноценного восприятия произведений театрального искусства.
4. Смысловое значение термина «апперцепция».
5. Типы восприятия произведений театрального искусства ребёнком.
6. Основные компоненты акта восприятия.

Раздел 3. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО (6 ч.)

Тема 5. Принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ (2 ч.)

1. Понятие «сценарий». Виды сценариев.
2. Принципы разработки сценариев. Практическая разработка различных видов сценариев: музыкальных игр, музыкальной сказки.
3. Основные принципы и содержание режиссерской работы. Режиссер – воспитатель коллектива. Режиссерский замысел и этапы его воплощения. Постановочный план спектакля.
4. Работа с актерами.
5. Работа над постановочным планом музыкальной сказки. Некоторые принципы системы К. С. Станиславского.
6. Актер – «владыка сцен». Многообразие выразительных средств, которыми пользуется актер.
7. Сценический тренинг: этюды и упражнения на развитие внимания, памяти, действий с воображаемыми и реальными предметами, на развитие фантазии, на согласованность действий.
8. Групповые игры, упражнения, этюды на простейшие виды общения без слов. Использование в этих играх сюжетов с конкретными игровыми задачами (попросить, приказать, обрадовать и др.).

Тема 6. Педагогическое руководство театрализованной игрой дошкольников разных возрастных групп (2 ч.)

1. Особенности организации театрализованной деятельности дошкольников.
2. Использование разных видов театра в работе дошкольного образовательного учреждения.
3. Кукольный театр как вид искусства.
4. Настольный театр. Способы изготовления. Способы управления. Этюды с настольными куклами. Постановка настольного театра.
5. Театр марионеток. Способы изготовления. Способы вождения. Этюды с куклами марионетками.
6. Театр кукол с живой рукой. Способы изготовления. Этюды с участием кукол. Постановка спектакля
7. Тростевые куклы. Способы изготовления. Способы управления. Этюды с тростевыми куклами. Постановка спектакля.
8. Постановка театрального действа с участием детей. Выбор сценария. Составление постановочного плана спектакля. Обсуждение декораций, грима, костюмов, музыки. Распределение ролей. Подготовка к постановке спектакля.

Тема 7. Развитие техники речи (дикции, дыхания, овладения орфоэпией) и креативных способностей дошкольников посредством театральной деятельности (2 ч.)

1. Развитие речевого аппарата детей.
2. Постановка дыхания.
3. Работа над дикцией.
4. Скороговорки и поговорки в речевом тренинге.
5. Темп и тембр речи, сила голоса.
6. Ударные слова. Логическая пауза.
7. Развитие креативных способностей дошкольников посредством театрально-игровой деятельности.
8. Инновационные педагогические технологии организации театрально-игровой деятельности дошкольников.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Десятый семестр (44 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы театрального искусства (10 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить сообщение и презентацию на одну из предложенных тем: «Театр Средневековья», «Театр эпохи Возрождения», «Театр эпохи классицизма», «Театр в России», «Кукольный театр».
2. Составить каталог методической литературы, статей журнала «Дошкольное воспитание» по данной теме за последние семь лет.
3. Подготовить сообщения на темы: «Театр как искусство», «В. Г. Белинский о театре».

Раздел 2. Театр и дети. Особенности дошкольников-зрителей (12 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Рассмотреть генетическую близость искусства театра и игры 2.

Проанализировать особенности художественного восприятия театрального искусства детьми дошкольного возраста.

3. Что понимается под термином «творчество»?
4. В чем заключается по мнению Л. С. Выготского основной закон детского творчества?
5. Перечислить показатели художественно-творческих способностей детей, выделенные Н. А. Ветлугиной.
6. Раскрыть основные положения работ Б. Л. Яворского.
7. Перечислить условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое развитие дошкольников.

Раздел 3. Место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы ДОО (22 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составить сценарий для несложного театрального представления (по выбору): музыкальная игра, музыкальный спектакль, инсценировка и др.
2. Подобрать сценический материал для «Театра картинок».
3. Перечислить и охарактеризовать принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ.
4. Сочинить сказку, придумать историю для постановки.
5. Разучить и выполнить упражнения по сценическому тренингу.
6. Назвать основные типы подготовительных упражнений, направленных на сформированность театральных умений. Приведите примеры.
7. Раскрыть методы и приемы руководства театрально-игровой деятельностью детей.
8. Проанализировать содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.
9. Охарактеризовать театрализованные игры и составьте схему «Классификация игр».
10. Составить макет программы театральной студии (кружка) или план работы театрального кружка на полугодие (по выбору).
11. Изготовить персонажи и декорации для театра «Рукавичка», «Театра на пальцах», «Театра на тросточках» (на выбор).
12. Подготовить театральную афишу, рекламу.

13. Подобрать упражнения на развитие техники речи (дикции, дыхания, овладения орфоэпией) дошкольников (возрастная группа по выбору).

14. Составить индивидуальные творческие задания для дошкольников.

15. Подготовить сообщение и презентацию на тему «Инновационные педагогические технологии организации театрально-игровой деятельности дошкольников».

16. Раскрыть особенности содержания работы по развитию театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сад

17. Составить кроссворды, чайнворды, головоломки для дошкольников на театральную тему.

18. Составить таблицу «Особенности организации театрально-игровой деятельности в разных возрастных группах детского сада». Проанализировать содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.

7. Тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-11 ПК-12
2	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11
3	Психолого-педагогический модуль	ПК-11

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соотвествии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)			
Не способен использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).			
Не способен анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но бессистемно анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).	Способен в полном объеме анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное и начальное образование).

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%

Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Определить предмет и задачи курса «Театрализованная деятельность детей».
2. Раскрыть понятие «искусство», «сценическая грамота».
3. Назвать и охарактеризовать виды театрального искусства.
4. Выявить специфику театрального искусства.
5. Раскрыть воспитательную ценность театрального искусства.
6. Описать особенности дошкольников-зрителей.
7. Определить место театральной работы в системе воспитательно-образовательной работы детского сада.
8. Рассмотреть виды театральной работы воспитателя с детьми.
9. Раскрыть формы театральной работы воспитателя с детьми.
10. Охарактеризовать элементы сценической грамоты.
11. Назвать и охарактеризовать методы тренинга.
12. Раскрыть суть сценария как основы сценического действия.
13. Охарактеризовать принципы режиссерской работы при организации художественно-игровых действ.
14. Раскрыть генетическую близость искусства театра и игры.
15. Описать методы и приемы руководства игровой деятельностью детей.
16. Перечислить необходимые условия для развития исполнительских умений у детей.
17. Дать классификацию игр.
18. Сформулировать требования к сценарию.
19. Раскрыть особенности создания театральной афиши, рекламы.
20. Представить макет программы театральной студии (кружка).
21. Рассмотреть содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.
22. Раскрыть инновационные педагогические технологии организации театрально-игровой деятельности дошкольников.
23. Проанализировать особенности художественного восприятия театрального искусства детьми дошкольного возраста.
24. Раскрыть понятие «восприятие».
25. Раскрыть понятие «художественное восприятие».
26. Перечислить основные условия полноценного восприятия произведений театрального искусства.
27. Раскрыть смысловое значение термина «апперцепция».
28. Перечислить типы восприятия произведений театрального искусства ребёнком.
29. Охарактеризовать основные компоненты акта восприятия.
30. Рассмотреть особенности восприятия у детей дошкольного возраста.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения

применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

–усвоение программного материала;

–умение излагать программный материал научным языком;

–умение связывать теорию с практикой;

–умение отвечать на видоизмененное задание;

– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

–умение обосновывать принятые решения;

–владение навыками и приемами выполнения практических заданий;

–умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;

–выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

–творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Верникова, Л. М. Театрализованные представления для школьников [Электронный ресурс] : пособие / Л. М. Верникова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 120 с. – URL : http://biblioclub.ru

2. Пелих И. Д. Театральные технологии в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Д. Пелих. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5592

3. Организация театрализованной деятельности детей : учеб. пособие / авт.-сост. Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2019. – 107 с

Дополнительная литература

1. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий [Электронный ресурс] : советы начинающим сценаристам / А. Ю. Павлов. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 399 с. – UR http://biblioclub.ru

2. Щемерова, Н. Н. Практикум по организации театрализованной деятельности дошкольников [Электронный ресурс] : программа и метод. рекомендации / Н. Н. Щемерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 1 электрон. опт. диск.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html - Детский сад. Ru

2.https://ped-kopilka.ru/ - Учебно-методический кабинет (сайт для педагогов, родителей, студентов, учителей)

3. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library - Картотека статей по дошкольному образования. Журнал

«Воспитатель ДОУ»

1 . Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление призводится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Гарант Эксперт (сетевая)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер, проектор, экран)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийны проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)